

# 大 楚 報

第四二二號  
零售每份五分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
電話：二一〇六  
地址：重慶市中二路



要 提 日 今  
▲巴爾幹形勢愈趨緊張  
▲阿部大使將召開全華總領事會議  
▲德軍急向法京進展  
▲金融界某君談法幣狂跌  
▲期待新中央銀行產生

## 渝桂傾軋愈表面化

### 白崇禧謀與西南實力派聯合另有企圖

#### 蔣因歐戰擴大 大外援斷絕

#### 召集首腦會議商應付方策

中央社十九日香港電：因渝方撤消桂林行營問題，渝桂間之傾軋，愈趨表面化，渝方雖雖白崇禧，就任軍令部長，但自不允赴渝，並謀與龍雲、薛岳、李漢魂等西南實力派聯合，另有企圖，渝政界對此頗關心。

中央社十九日香港電：蔣因歐戰擴大，外援斷絕，特召集各首腦會議，檢討應付方策，孫科（科）孔（祥熙）等，主張向蘇美作進一步請求經濟軍火接濟，繼續抗戰，但多數軍政要人，請蔣乘此時機，結束戰爭，免陷愈深，傳作義應蔣召，密商應付共黨計劃，並研究如何與胡宗南、朱紹良中央軍隊，取得密切聯絡，渝前派王葆真，携現款五百五十萬放賑，道經共區，人欺被虜，渝報界已揭發該案經過，詳情激昂，反共空氣愈濃。

### 國府赴日答禮

### 使節團離京盛況

#### 各機關團體代表數千人 抵滬之後即將乘輪過海赴東京

中央社南京十九日電：日國駐華大使團，為答復我國政府，為國府赴日答禮，使節團離京盛況，各機關團體代表數千人，抵滬之後即將乘輪過海赴東京。

中央社南京十九日電：日國駐華大使團，為答復我國政府，為國府赴日答禮，使節團離京盛況，各機關團體代表數千人，抵滬之後即將乘輪過海赴東京。

### 桂軍李團長播音

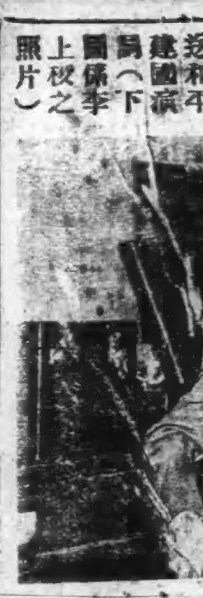
#### 向全國民眾演說和平建國

最近桂軍李團長播音，向全國民眾演說和平建國，最近桂軍李團長播音，向全國民眾演說和平建國，最近桂軍李團長播音，向全國民眾演說和平建國。

### 轟炸蔣軍軍火庫

#### 成都遠東軍事設施被炸

#### 晉境蔣軍李團潰滅



某地蔣軍軍火庫，於十九日，被敵機轟炸，某地蔣軍軍火庫，於十九日，被敵機轟炸，某地蔣軍軍火庫，於十九日，被敵機轟炸。

晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅。

晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅。

晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅，晉境蔣軍李團潰滅。

### 國府行政司法兩院 組織法修正公布

#### 行政院組織法修正公布

#### 司法院組織法修正公布

行政院組織法修正公布，行政院組織法修正公布，行政院組織法修正公布，行政院組織法修正公布。

司法院組織法修正公布，司法院組織法修正公布，司法院組織法修正公布，司法院組織法修正公布。

### 阿部大使將召集 全華總領事會議

#### 指示日政府對中國更生方針

#### 進行與國府調整國交

### 比法首都狀況 日駐外使臣所報告

#### 歐戰緊迫中

#### 比法首都狀況 日駐外使臣所報告

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 蘇聯行動微妙莫測

#### 英企圖對蘇接近蘇不希德軍速勝

#### 德意進口重要物資希羅德爾行戒備

### 巴爾幹形勢愈趨緊張

#### 巴爾幹形勢愈趨緊張

#### 巴爾幹形勢愈趨緊張

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令

### 國民政府命令

#### 國民政府命令

#### 國民政府命令



(平)

這個責任當然是很重大的，可說是中國革命最後階段的工作，也可以說是實現和平統一完成國家建設的最基礎的工作。憲政實施委員會，受政府之委任，與國民之期待，自然應該勇敢而努力地相當這個偉大的任務，於最短期間，促使憲政實現，完成歷史的使命。

本來實現和平，與實施憲政，爲新國民政府之兩大基本國策，而且這兩大基本國策，又是互相關聯着的，因爲惟有和平實現，方有餘暇可以實施憲政，亦惟有憲政實施，在和平方才有民主勢力的後盾，國民政府於還都之後，在舉國民衆一致擁護之下，一面積極調整邦交，一面積極準備憲政，憲政實施委員會之設置，實可謂爲國民政府決心促成憲政之最大的表示，但我們要知道，真正之憲政。必須以民主勢力爲基礎，故憲政之準備工作，亦有待於全國民衆之協力，今後希望以憲政實施委員會爲中心，集合各黨各派及全國人民團體的力量，共同促成憲政的實現。

巴黎民衆發生空前恐慌  
要塞安德華被德軍佔領

△日內瓦十八日海通電：巴黎城外必發生大戰，塞納省正從事預備抵抗德軍之活動，又九月一四日秋季所習武事相似，巴黎民衆已知德軍正向法京進展，巴黎城外必發生大戰，塞納省正從事預備抵抗德軍之活動，又九月一四日秋季所習武事相似，巴黎民衆已知德軍正各醫院亦預備收容上萬之傷兵，巴黎居民不敢遠離住宅，自星期六以來，當局已令民衆從速預備多日之食品，多數食品商人因清理貨物及改組營業而閉店，巴黎夜報稱，金圖離開法京赴南部之巴黎南部，爲數甚多，大批難民由法國北部乘車抵巴黎火車站，此時巴黎至法國北部及東北部之客車，業已停止，火車開至法國南部時，車站前徘徊之民衆無不爭先擁擠，據「小王太子報」之消息，法鐵路當局每日減少巴黎至南部之客車七止，遭遇擁擠致影響之民衆，自德軍攻破馬其諾防線後，大爲沮喪，金圖由巴黎至第戎或公路逃避之大批難民，已爲法兵士阻止，並勸告民衆勿均往德軍未抵巴黎以先，離開法京，同時各機關，銀行及公司之文件及重要品，均以汽車運至安全地點，巴黎大報館數家亦計劃遷移其編輯部及印刷部至馬賽，波爾多及尼爾爾云。

△中央社柏林十八日電：德軍司令部公佈稱，德軍十八日，佔領安德華，即登凡爾斯。

△柏林十八日海通電：據德軍最高當局發表，迅速猛攻之結果，德軍業已深入安特外浦，進駐該城中心區，安特外浦市政府高懸德軍旗云。

邱吉爾深夜召集要人會議  
空防戒備嚴緊空軍襲漢堡

△哥不哈爾十八日海通電：據倫敦傳來之消息，星期五夜英政府要人存唐街集議，民衆深爲驚慌，是夜英王召集樞密院會議，午夜總理邱吉爾在唐街與

勢非常嚴重，德軍迅速之進展，係由於所徵甲軍與空軍合作所致云

△米蘭十八日海通電：據星期一六報紙之波倫敦及英倫敦日刊報，政府及各機關之險增強，防柵及鐵網

**西線情形仍嚴重**

德軍在法戰線進展似緩和

行會議，其間邱氏報告此次法訪巴黎因西線不幸之消息而返途中止之經過，並謂：德軍已在法五號政府前線云，惟星立各國之詢問始稱：形

△倫敦十九日路透電云：希遜社由倫敦消息雲：德界所得之消息，西線情形，仍極嚴重，實際上之戰路往德軍在法戰線之進展，業已緩和，頃而德軍疲憊非常，松法蘭南部德軍以攻布坦克車半數，加入作戰，魯德爾軍，業已攻破其謀綫之消息，殊屬不實云

由夏威夷  
開大西

▲紐約十九日海通電  
據星期六檀香山報紙  
消息，駐夏威夷之美  
隊將於最近數日內開  
大西洋美海軍根據地

德政府書

▲羅馬十七日路透電  
據瑞士電訊社消息，  
皇駐柏林代表倫希歐

戰地司令更換巴黎施行戒備  
傳法軍擊落德機四架

△日內瓦十八日海通電  
法內閣業已再度改組；法總理萊克諾克任軍政部長，駐西班牙法大使畢德印大將升任副總理，達拉第調任外交部長

△斯德哥爾姆十九日海通電：德軍已在松布爾

令，頗為重要，大役出於矯正戰略上失敗之意

△日內瓦十八日海通電  
據星期六晨「瑞士報」一駐巴黎通訊員之消息，星期六晚至星期六之間，武裝警備隊將離巡邏法京，街市行人悉被

府企圖增加軍備出致，法政界料今有多數相類似之政策云

△巴黎十九日略述  
昨晚巴黎發出空襲，德機曾一度侵入

美衆院

# 舉行秘密會議

決定購置巨量軍用品

各黨擁護國防新計劃

▲▲

▲中央社華盛頓十七日電：美衆院陸軍分科委員會，十七日舉行秘密會議，結果如次：依據陸軍擴張案，衆院擬向陸軍方面提議，購置重計劃，表示贊同國防問題，至是各黨各派之一

重要議案均討論終結

里約熱內盧十八日同盟電：十七日南美日  
公使會議，重要議題，全部討論業已告終，出  
各大公使，決定各返任地云

# 意民撤退

威列姆斯達特（荷  
印度）——八日同盟  
確聞僑荷領西印度

報紙反蘇論調不多見

## 現正考慮改善關係

新  
生  
叢  
書  
第  
七  
種

讀  
律  
雜  
筆

本書包含十一篇，一中立，一關於立法和司法的幾個問題，政與法治，四中立和英法駐軍，五登報結婚，六刑法定主義，八通姦罪的再考察，九私生子三十九條，八通姦罪的再考察，九私生子答，加之行文流利，尤爲生色。

迄今金額達六萬萬五千萬  
用手製軍用機五萬架

華盛頓十七日同盟電 一用機及附屬品，計六萬五千萬美金，重軍需品總額，達十萬萬金以上。

希望和平實現

：爲期約在八月十五日：  
高級官吏會議席上所表示  
公考那斯十九日路透電：據此地德國各界  
消息，希特勒最近與德高級官吏舉行會議  
示和平可於八月十五左右實現，德國經  
日劣，唯一希望係迅速終止戰爭云

暴增百分之七十八

險遭不測

幸未受損云

據星期六海通社中  
德前皇威廉第二  
恩宮顯然有長寓  
傳彼已不波大但  
亞或東普魯士之  
無稽，多爾恩宮片

地，以示敬意云

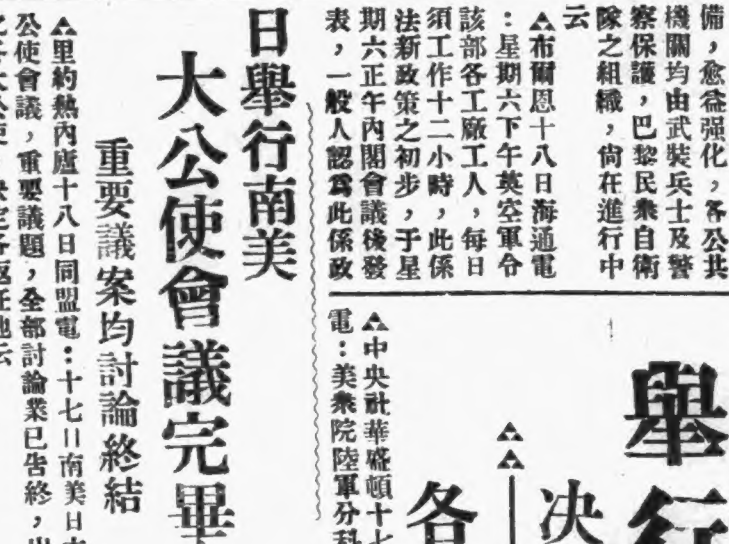
意民衆多反戰

美國與埃及交涉

戰，意人深悉德國企圖利用意國爲其底態，度日形激烈，美國或將援助英法之天爲意國不敢參戰之因素云



四月十日：慕沙里尼在羅馬大學檢閱法西斯蒂男子弟  
明說片照



黨 定



情 〇  
聖 〇

大概這樣容易吵鬧的夫妻，總是以年齡相同，約在二十多歲的最多，過了三十歲便少了，我在以前曾解說，年輕夫妻，在一開始踏入社會生活的時候，心中起了一種莫明其妙的靈感，說高興不高興，說煩惱不煩惱，那股動兒，遂成為易喜易怒，似乎回到小孩子的時代了！常常一會兒不高興，一會兒又好了，尤以剛脫離處女時期的小姐們為尤甚，在這時期，雙方都應當互相容忍，互相諒解，小怒不要介意，有一方面不高興的時候，那一方面要儘量勸解，做錯了事，當面不要怪，事後氣平了再規勸，不過分的要求，不要隨便拒絕！一點小事不要爭執，少說些無聊的話，這樣或者可以減少爭吵的機會了。

在這時代夫妻多負一點容忍的責任，做男子的氣量要大，不要有一點小事情，心裏便容納不下去。

影  
院  
雜  
錦

到「維多利」去看電影，王君素來是忙忙的，被朋友們七拉八扯，無可奈何，才「破天荒」地坐下了，在看完了短片以後，趁着要走出影院，他又走了，

着的白空花皮鞋上，火辣的脾氣向來驕悍如火，於是老大的不高興，正預備發作，接着就有一聲轟轟滴滴的雷聲：「對不起！」他連忙陪着笑臉說：「不要緊，不要緊！」

後來探問情由，才知道此刻墓地有一條雪白肩褂的手肘，擱在他的肩背上。

(二)

銀幕上正映着甜言蜜語的吻，忽然有一隻脚踏在李君剛買來的那個空位上，隣近的地方

休息的時候，進來了兩位體態婀娜，秀美維娟而又東裝時式的摩登女郎，找了一下半位以後，才淺聲地一笑，輕盈地坐在中間一排的一個空位上，隣近的地方



銀國舞后  
琴述羅吉絲

沙梨

史性的戲劇，漢江已多年未演，此次大舞台新排斯劇，以飽吾人眼福，連演二夜，場場滿座，確有一談的價值。

是劇由番王演兵起至火燒饒平止，演四小時零一刻鐘，毛韻珂四孔明，扮相清秀，一手持羽扇，一手捻佛珠，安然自若，台步做工均莊嚴謹肅，令人起二憐時出場歌西皮，汪味醇厚，對孟施小惠的表情，活諸葛為以德服人的三擒時對孟獲微笑，總出小觀他的每擒一次有不同的姿態，令人枯燥，祭山神一幕黃鑫茹（扮山神）

的神經；像一座巨型的吸鐵石，人們的腦袋，都被她吸得「方向集中」，談話的王君說：「乖非龍的冬，可惜少了一架『開麥拉』。如果再遲十分鐘續演，我卻有點心這些人的頸項會扭酸了，骨頭也要一節節的酥軟了。」

就可知一切了，不約會的情人，今天失約，因為償了「語的」癡心女子心漢。」此君深得三昧，不愧老手，禁說：「此之謂看電影的也。」

(六)

（四）  
一個「好管閑事」的朋友，坐得好好的，忽然像「煞有介事」地，

降落傘部隊——春子

辣的性情，正在情熱氣氛，這位朋友說：竊聽的結果有莫大的收穫，甜蜜蜜的，妙不可言，連他的魂，都被這一對「缺德」的情侶，誘得飄上天了。

(五)

飛將軍從天而降——

降幕率部隊這種新穎的戰術，在第一次世界大戰中是連這名稱都不知道的，但在目前二、三世界大戰中，它已成為一種戰術極大而且頗具戰爭效能的作戰手段了。

或者建立極高的高塔，訓練者身背降幕，從塔頂躍下，展開降幕命漸漸落地，這雖是一種軍事性質的訓練，但有些國內已經成為普通民衆的日常運動，好似

有一位女郎，健頭一  
塊起，就在自己的座位  
旁邊，留着一個空位，情  
，似乎在等什麼人，情  
嬌老手的張君說：這  
一定是與情人有約會，何  
。

在二軍激戰之時，後  
方之重要不遜於前方，  
而且有時前方戰事之失  
敗往往由於後方之受攻  
襲，所以偷襲對方軍隊  
的後方，是戰術上最重  
要而最危險的一着。

陸軍部隊都是敢死  
隊伍，他們身負輕快而  
銳的武器，一上陸地，  
瞬息之間，即可集合成  
一縱隊，進行其特殊的  
戰鬥行動，而且因為是

以見得呢。看那老翁看入口，左顧右盼，一會兒站起來，頭聳一下目標，秋水四處掃射，但焦灼得像「熱鍋上的螞蟥」，從這些表情裏，術之一，同時出其不意的襲擊，也往往可使對方的軍隊食惶失措，急速崩潰，而取得重大的戰爭效果，現在降落傘部隊就在運輸機後方和突

利用飛機由天而降，所以他們出現的地點沒有一定，簡直有些神出鬼沒的樣子，有時少數人分散降落，隨處隱蔽，更難防不勝防，如連大隊

羅吉絲

：噴泉：

降落傘部隊之發展，  
同目前飛機的發展有着  
不可分離的關係，而交  
戰國之訓練降落傘部隊  
行攻擊的這一點上，具  
有其特殊的功用。

降落傘部隊之發展，  
一到地上，立時就變成  
為可怕的隊伍了，他們  
的器械彈藥等，也可由  
飛機運輸，從空擲下，

降落傘部隊之發展，  
見無數的白點，飄過  
下降，非常好看，但是

使之成為正式的突擊部隊，還只是近幾年來的事情，由於其戰鬥性質之重要及訓練之加緊，降落的部隊發展極快，而戰鬥人員之參加降落傘部隊也日益增多，其訓練的方法，是經常的舉行飛機跳傘運動，

一樣的黃，（大頭）派，九骨聯輝，煞是好聽，鄭立恆去孟婆，高鼻長嘴，面具令人可怕，舞刀耍槍，均見工夫，尤以嘆月一場，全場燈光俱滅，惟電光射滿台，自酌自飲，夜色茫茫，情景逼真，更配以簫角聲，梆聲，淒涼之至，鄭伯歌「仰面朝天一聲嘆」一折，脫胎於蓮池，倒也別緻，李君庭去馬岱，十分賣力，渡瀟水一場，軍士拒不肯渡，偕先以武力相逼，後則跪地求情，李伶演來，神態逼真，博得全場掌聲，新戲裝去祝融夫人，奇裝異服，華麗炫目，但加時裝跳舞一場，殊不合劇情，使如郎景泉之魏延，則亦莊亦諧，許鳳樓之趙雲，則忠心耿耿，動作不一，反覺其亂，至於最精彩者，厥為馬伯機孟婆一幕，先是鄭立恆逃到江邊，李君庭扮為漁夫誘其登舟，在舟上又以言相挑，結果船翻，二人在水中戰了半天，李君庭又把鄭立恆引到一石碑旁，碑上，忽然伸出來了一字，忽然砰地出來了一個巨碑，還倒橋上而去，孔捷即緊緊相隨，正行至橋中，橋身突突然折斷，馬伯在橋急刻孟婆懷展抱住，是場李君庭演來好極，無怪彩聲如雷了。

綜觀此劇，雖為海派演劇之嚮導，在下部白樺橋，對於評論，的的自中人和公演的，不過關於有些混泥泥亂亂的地方，這是要請諸讀者原諒。

例，他說：「君不見廣風乎？肉感香嫩，神祕風流，典型如蟲美的裸體模特兒，參加跳舞，脂香粉膩，春色撩人，實在叫人口目迷神眩，看得够味……」

我聽了「好了，閣下到可說爲電影廣告罷！假使我開了電影院的話，」原來如此呀，這倒是一部電影哲學呢！」

五，十追記。

立時成爲進攻的力量。

此次德國進攻荷蘭比利時，即利用此種最新的戰術，載運大批武裝精良的敢死隊伍在比荷二國的後方出現，他們甚至在荷蘭女皇的所在地的附近降下，懷抱着生擒女皇的雄心女皇於倉猝中脫險，比皇的母親伊利賽伯司皇太后也受德國降卒隊伍的突然襲擊，幾險於險，這又是降卒隊伍的新戰術了，如果諸作者說

何笑話，私認倫老先生安坐在，如果防範稍爲疏忽一些，說不定德國的降卒隊員突然會在他的花園裏降落，將他老兄就架了就走，用飛機轟擊就將他帶到不知什麼地方去了，這雖是笑話，却也不是不可能的事情。

德國降卒隊員在比荷國境降落時，先將一個個散佈在地上，居民不測往往以爲他已經死去而他自己早已潛赴他的目的地去了。無疑的在此次荷比戰爭中，德國的降卒部隊已經起了相當的作用，所以在英國內閣閣員邱吉爾總部長的艾登，任會議十五方宣佈德國降卒隊員的重要，并已各組織地方自衛志願軍，專門對付此等降卒，也可見英國人重視此事的一斑了。

中國有句古語叫做「飛將軍從天而降」不想在戰中目前的第二次世界大戰中得到的第二次世界大戰是名實相符，至於於飛將軍是帶些吹牛性質的。

部隊——君子

從天而降……

或者建立極高的高塔，訓練者身背降蔭傘，從塔頂躍下，展開降蔭傘漸漸落地，這應是一種軍事性質的訓練，但在有些國內已經成為普通民衆的日常運動，好似跳高和跳水一樣。

降蔭傘部隊都是敢死隊伍，他們身負輕快而銳的武器，一上陸地，瞬息之間，即可集合成

野猪老牌

殺蚊蚊蟲第一絕

衛生

安住蚊

各埠各藥房各雜貨店均有代售

戰門行動。而且因為是  
利用飛機由天而降，所  
以他們出現的地點沒有  
一定的，簡直有時神出鬼  
沒的樣子，有些敵人分  
散降落，隨處隱蔽更  
難防不勝防，如逢大隊  
降落時，那末天空中只  
看見無數的白點，風蕩  
下降，非常好看，但是  
一到地上，立時就變成  
為可怖的隊伍了，他們的  
器械彈藥等，也可由  
飛機運下，從空擲下，

武漢特別市市政府衛生局收買

貼以期家附戶曉合行登報通告深望本市市民從即日起一齊實施機所有  
常撤布汰其根株二、滅蛆幼少許平鋪於發現蛆之處均灑以石灰或噴灑凡各排溝  
法，用松香桐油等份煮成膏略加以糖塗於紙上即成捕蟲紙懸掛在車下即可粘  
避若遍侵并須名置捕蟲之窩將蠅乙、滅蚊乙、滅蚊乙、滅蚊乙、滅蚊乙、滅蚊乙、  
使子無生活三、滅子下凡不易填塞之池溝沼澤不能排除之窪下水管理  
清水亦須蓋三、滅子下凡不易填塞之池溝沼澤不能排除之窪下水管理

武漢特別市市政府衛生局通告

查本水管理  
自五月十五  
申請註冊領

武漢煤業平價運銷處召開

本處照章訂於五月二十八日下午三時（新鐘）假法租界外開明路二期大股東代  
表赴會期前三日業經分別函達茲復接外開明路二期大股東代表

一捆一捆的外包稻草等物，只要拉開稻草，各人就立時可以拉到一桿槍，立時可以執槍進襲，實行戰鬥，而且據說坦克車也可由飛機運至敵軍後方，幾分鐘內，安全降地，坦克車手開動車輛，步兵跟在後面

至極准否該買以及數目之增減完全由屠業作主雖一兩之微本局亦難預奪以

**武漢戒烟總局啓事**

查本局所轄各土膏當身份因特陳情形

**平和鋼筆文具社正式開張敬請**

**招聘繪畫圖案漫畫技術**

雜件

經理各種香烟煤油推  
鴻發祥香烟公司  
以表歡迎  
價廉物美  
地址民族路  
六十八號即  
大夾街口  
銷皂燭麵粉火柴罐頭

湖北  
江慶雲金號

運珠玉鑽石時代新奇  
製家子界惠顧無不竭誠歡迎  
地址法租界德興里口

北平  
傳記證章廠

本廠特請京津名師專做景泰班郎廠址：漢  
口府東二  
路拾伍號  
各色證章獎章朝花領章軍慶金銀比路拾伍號  
烏古色電燈等工精價廉任歡迎  
綢如蒙惠顧定期不悞無任歡迎

北京毒科  
大專專家 陳蔚堂

行來漢漢中山路華商市場下首新華商店內施  
入肺之危險病有精化氣性之病檢查有無魚口便  
五淋丸根治每盒四元 紫金丹疳疔等症每盒一元二角  
白濁每盒四元

感  
謝

名醫熊雨農

小兒科 男婦喉科

先生明志謹謝以賦再造之恩  
先生寓法租界大舞台對面

廣州江南磅廠啟事

本廠因舊址不敷應用現擇  
至前花樓正街廿九號照常營業 請惠顧諸君移移處駕

妨礙

# 煙香

貨店均有出售



安睡入鄉 蚊蟲消滅

[illegible]

**職員**  
自開有以上技術者請隨帶履歷書及最近自作之新  
聞廣告圖案三張親赴本社廣告課接談（性別年  
齡不限待遇特別從優）

**聘各界**  
顧賜 本社專營全國各大廠  
最新式自來水金剛老牌  
墨水美觀無失高所文具  
地址 漢口法租界呂欽便街七號  
營業時間 上午八時至下午六時

本店各貨及所及各股戶均係憑照購土其商標之數  
須認明阿片者須由本人將購用阿片用途及所購數  
各節洗解辦理有案影畫外間不明與相特此登報聲  
佈 公鑒







第四十一期  
武漢  
戲劇電影改革會  
主編

青衣重藝不重色論

(滿 鼎)

故貴在面目清秀，體態輕盈，「唱」一色爲正旦，宜重藝而不重色，「色」藝雙全之謂，果何指乎？試論如次：

青衣重藝不重色之論，久矣。蓋因青衣之演劇，輒以藝鳴，不若花旦且之專恃色相，以眩其長也，其實不然，乃所爲聞名媛，名門貴婦，理當面目清秀，體態輕盈，方能合其身份，即徐娘半老，亦必不滯粗俗，終不能脫其閨閣婦女之本相，倘以肥碩如牛，或鴉皮鶴髮者流，扮演青衣，則其藝如何，姑不置論，形式已不雅觀，於其身份，更爲不合，果如是者，非表演賢淑淑女之串蹟，直豈辱賢淑淑女之身分矣，況色者，人之所愛，觀此而目可憎之色，自角，觀之心不理，不歡迎，焉甘默坐以聆其歌，結果必使觀眾失望矣。

觀夫晚近青衣，自梅蘭華治青衣花旦於一爐，巧名「花衫」，即以青衣兼演花旦也，夫以花旦而兼演青衣，可見青衣之花色相，實與花旦同一重要，重藝不重色之論，當可打破。

青衣之藝，不論爲唱爲做爲吟，俱以適合身份，而趨於「溫」「柔」「細」「膩」，脫盡男子態度爲合格，雖作極樂，樂而不淫，雖作極哀，哀而不傷，「唱」則行腔使調，幽婉靡靡，「吟」則珠喉婉轉，問答如流，「做」則沉靜端雅，情貼入微，三者缺一，即不能稱爲全才耳。

(石王)

**行腔貴乎換氣**

**使調基於高低**

青衣之唱，快慢兼全，尤以慢快最能見好，亦以慢快為最難得。老生之唱，無論為快為慢，只要氣力足，本頓足，即可引成高亢，婉轉其腔，咬字如歌，婉轉其韻。其板眼，可奏其全功，而青衣則登降別字歌，尤須用窄喉，窄喉作歌，為唱中之異辭者。（內行謂假喉）唱時，寒其天賦之本喉，運用窄音，而窄音之中，行腔使調，高低、抑揚、字音板眼，條件重要，亦非鑄錯，補救難周，慢板之唱，求好尤難，一板三眼，不能差錯毫釐，台音之中，稍為延長，愈顯動聽，即與板有差，而能「走板」之勢，嗓音過之過急，則冒吐絃外，窺穴變失，則落於禁下，而犯「荒腔」之嫌矣。況若險之，中有違平板眼者之，

浪一音，如武家坡慢西皮中之一式，當按站定一位中軍官一句，在「一軍」字下，宕音不依板眼，搖其腰之下，始換氣，他拉而下，故青衣入一官一字，故青衣之唱，非善於運喉，慣於換氣者，不克勝任。窄喉較之本喉，用力較甚，氣軟較促，果不相容換氣，必欲竭力聲嘶，至於「拉失」（內行語，唱時失音，或感乾，謂之拉失）拉失可遇掩，在老生兒輩，尚存青衣之唱中，則聆者一聆便知，殊乏聆察原也。青衣運喉，又須能高能低，不能限於一調，不可移動，如其高則「能吃『六半』」高則演之劇中（如祭江祭塔）不必與人對唱者，固不生問題。倘與他角互配之劇中（如武家坡），探來客，須與老旦對唱者，與其配戲之老生，或老旦所吃之調最高僅達吃「六半」調，最低只籠至「工」字，而

青衣死板板「六半」，則其高低不能奏效，勢成僵局，勉強行之，則非「冒怯」，必不足夠，至其結果，非不一人力竭聲嘶，至於拉失不止也，故練習窄音，最宜注意，行腔貴乎換氣，使調基於高低耳。

**做工首重穩靜**

**行拜坐立研究**

「穩靜」二字，為青衣做工之首重，凡「行」「坐」「拜」「立」無不以「穩靜」二字為尚。「穩」者，穩重也，一舉一動，不忘身份，而無輕佻浮滑之態，「靜」者，文靜也，一舉一動出於幽雅大方，而無慌忙燥急之狀，「穩靜」之行也，步武移移，前行後退，下體有綳包圍，而覆於足背，行時不見其足，兩足處於綳包之內，前後足動，或為直線，如左足先行跨前一步（青衣一般僅五寸地）右足移

前頭路於左足前方，左足再進，則踏於右足前方，其所經之路，如一直綫，不向兩側斜跨，其身身體體，不向左右搖擺，而腰部柔軟，扭扭不僵，其坐也，側身半面，膝蓋併排兩膝向前伸，不露其足，其拜也，掖衫而跪，右臂橫於體前，右手在腕，以代拜指，其跪則兩膝並下，（非兩腳均須跪下）且其坐也，兩足不似坐角之成丁一字，或「一八」字樣，通常是一直立，一足屈居後方，後屈之足，僅足尖觸地，足跟提起於手兩肩之位置，左右手橫於下，垂於左，右手橫於左，左手袖置於坐軀之下，而以左臂掩蓋右手衣袖之上。

青衣之卜樓下梯身法，亦與老生不同，老生拾級而上，足不前躬，青衣無論上下，足不前躬，偏向後微，以上代下，表其步武之小，

青  
衣  
貼  
片  
子  
法

面闊者：貼片宜進  
面短者：貼片宜高  
面長者：貼片宜低  
面小者：貼片宜出

女人心理研究  
表演青衣必讀

能儘量踐踏也。

青衣之關開門窗，不能作有力之介，宜以輕慢之手法出之，又老生一手可開門，青衣必須用兩手開關之，表其力弱也，又演「別審」，「探窰」，「回窰」等劇，於其開關之審門，較低於普通之門，以手扶椅背，以爲表示，（開關時兩手撫於椅背）轉腰移椅，進出須俯體而行，以示其低，聞驚兇而變

悲慈好善，易為環境所感動，設令女人入裏者之家，視其全家悲慘，痛哭流涕之狀，雖復漠不相聞，亦必觸所傷情，淚滿橫流，至其所悲者何，則所哭為誰，固茫然不自知也，徒以心理受盡所感動，因而涕淚耳。可見女人心腸柔軟，且易受感動，表演青衣者，可不注之。

女人好勝之心，甚於男子，而喜人之譽已，故見有勝於己者，心必不樂，即以衣飾而言，人不如己則樂，已不如人則戚，故不惜鉤心鬥角，妖嬈媚態，以圖專美人前，此事理上之妒也，而尤以其夫感情人，與他人發生情愫為大忌，則其良其夫，與他人為正式交際，或為無意之授受，偶為所見，亦必疑竇，此心理之妒也，表演女人者，可以注之。

女人不能受重大之挫折，夫人知之，即在小孩，亦難忍受，以家庭女兒論，小受冤屈，滋滋不樂，初則氣短，繼則痛哭，哭而假臥不食，甚且自尋短見，希微小兒，古人當之，以至重且大，女人氣短之說，古人誠不我欺，表演女人者，可不注之。

女人人生家庭，幼受父母之愛，嬌養成性，及長，遇事偶不稱心，則氣立至而哭，非待他人百般勸慰，至其已也，或要求之事，完全達到後，不肯已也，十人中，九如此，故有女人善哭之語。表演女人者，可不注之。

其他關於論女人者甚多，如女人心毒等，（屬於花旦之表演）迥固不屬於「青衣研究特輯」之邏輯，遂簡論之。

**◀街正里潤漢街北湖·址地▶**  
 (售經皆均房藥大各市本)

## 淋疾之化學療法



的之藥劑也

阿司匹靈製劑「脫爾滔淋」片

「早」色紫劑之「脫菌溜淋」片爲日本醫藥製造界有權威之本社研

一部苦心研究而成 且以種々實驗的根據而提供於世 蓋「阿旱」

血液內 經由尿道與尿 同被排出 此時發揮其強烈之殺菌力

又得防止併發症 本劑尤最可賞識之特性者 爲大有深達性之事

即溶潤於深部組織之性質 此事乃治療淋疾之最大要素爲一脫離  
酒精片之最大特色也 又本劑毫無障礙胃腸等之副作用 故凡

遇有感染淋疾之虞之機會時 如立服本劑兩片置之 則迅速排出  
於尿中 發揮其殺菌作用 故得防禍於未然也

【適應症】急性及慢性肺炎 膀胱炎 腎盂炎

腎血腎臟炎 尿道炎 精系炎 攝護腺炎 軟性

下疳 卵巢炎 子宮內膜炎

E  
O  
T

【金】 三〇〇 一〇〇 三〇〇 万

製造兼總發賣處  
野義商店

大阪市東區道修町三丁目  
美口江漢路一五一號  
美口出張所

五、

18

---

1870







### 法幣狂跌物價高漲

## 期待新中央銀行產生

### 從速整理幣制以資安定民生

### 本市金融界某鉅子談

近來本市金融市場，因法幣狂跌，物價高漲，民生困苦，金融界某鉅子談及此點，頗有感慨。其言曰：法幣之狂跌，實由於幣制不整，金融混亂所致。若不從速整理，則民生將更陷於絕境。故金融界人士，無不期待新中央銀行之產生，以資安定民生。此鉅子並謂：整理幣制，應從速進行，不可延擱。否則，後果堪虞。其言頗有見地，誠為金融界人士所共鑒。

### 報名者十分踴躍

### 並有女性前往報名參加

關於本市舉辦之職業訓練班，報名者十分踴躍。據悉，報名者中不乏女性，顯示女性對職業訓練之興趣日益增加。此項訓練班之舉辦，旨在提高市民之職業技能，以適應社會之需要。報名者之踴躍，實為社會進步之徵兆。

### 屠宰等四業均加薪

### 勞資均獲雙方允服

近來本市物價飛騰，屠宰等四業之工資，經勞資雙方協商，決定均予加薪。此舉旨在保障勞工之基本生活，並維持市場之穩定。勞資雙方對此決定均表贊同，顯示勞資關係之和諧。

### 市警察局飭屬嚴禁

### 宵小拆取磚瓦木料

市警察局為維護治安，嚴禁宵小之徒拆取磚瓦木料。此舉旨在保護市民之財產安全，並維護社會之秩序。警察局呼籲市民加強警惕，共同維護社會之安寧。

### 今遷回舊府址

### 武昌縣政府

武昌縣政府因故遷址，現已遷回舊府址辦公。此舉旨在方便市民辦事，並顯示政府之穩定。政府呼籲市民繼續支持政府之工作。

### 籌組市府棒球隊

### 秘書處負責開始籌備

本市籌組市府棒球隊，秘書處已開始籌備工作。此舉旨在推廣體育運動，並增強市民之體質。籌備工作進展順利，預計近期內即可正式成立。

### 市立醫院

### 增設救護車

市立醫院為便利病患，增設救護車。此舉旨在提高醫院之服務水平，並確保病患能及時得到救治。醫院呼籲病患利用此項服務。

### 諭令職員重職守

市府諭令各級職員，應重職守，勤政愛民。此舉旨在提高政府之行政效率，並確保政令之暢通。市府呼籲職員以身作則，為市民服務。

### 制定公證須知

市府制定公證須知，以便人民得到法律上之保障。此舉旨在規範公證程序，並提高公證之權威性。市府呼籲市民了解公證須知，以維護自身之合法權益。

### 明晚舉行入學禮

本市各學校將於明晚舉行入學禮。此舉旨在慶祝新學年之開始，並歡迎新同學之加入。學校呼籲家長陪同子女參加入學禮。

### 省立夜校

### 教員委定

省立夜校教員名單已委定。此舉旨在確保夜校之教學質量，並提高教員之待遇。省府呼籲教員認真教學，為學生負責。

### 法租界電影院

### 市府停止配給

法租界電影院因故停止配給。此舉旨在維護電影院之正常運作，並確保觀眾能觀看到優質影片。電影院呼籲觀眾理解此舉。

### 省船務管理局

### 積極籌設各分處

省船務管理局積極籌設各分處。此舉旨在擴大船務服務範圍，並提高服務效率。管理局呼籲市民利用船務服務。

### 文君新寡意興蕭索

文君新寡，意興蕭索。此舉旨在引起社會對孤寡老人之關注，並提供必要之幫助。社會呼籲各界人士伸出援手。

### 翁姑不諒橫加夏楚

翁姑不諒，橫加夏楚。此舉旨在提醒家庭成員應相互理解，並和睦相處。家庭呼籲成員加強溝通，解決矛盾。

### 單身漢子

### 娶妻心切

單身漢子娶妻心切。此舉旨在探討婚姻之重要性，並為單身人士提供建議。文章呼籲單身人士積極尋找合適之伴侶。

### 江子揚

### (告報位水)

江子揚水位報告。此舉旨在提供水位數據，並為市民提供參考。報告呼籲市民關注水位變化，並採取必要之預防措施。

### 窮無聊持信索詐

### 經警署署依法嚴懲

窮無聊持信索詐，經警署依法嚴懲。此舉旨在打擊詐騙行為，並維護社會之公平正義。警署呼籲市民提高警惕，不輕易受騙。

### 窮放槍

窮放槍。此舉旨在探討社會貧困問題，並呼籲政府採取措施改善民生。文章呼籲社會各界關注貧困問題。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 送贈五萬元！

本局為提倡服務市政建設救濟事宜，特設獎券。凡購買獎券者，均可參加抽獎。本局將抽出五萬元獎金，送贈給幸運中獎者。此舉旨在鼓勵市民參與市政建設，並為救濟事業籌集資金。

### 市別特漢武

本局為推廣武漢市之特色，特設獎券。凡購買獎券者，均可參加抽獎。本局將抽出多項獎金，送贈給幸運中獎者。此舉旨在提高市民對武漢市之認識，並推廣其特色。

### 汽車出讓

本局現有汽車出讓。此車性能優良，價格公道。有意購買者，請洽本局。此舉旨在為市民提供便利，並促進汽車交易。

### 高橋洋行支店

本行現有各種洋貨、化妝品等。價格低廉，品質優良。歡迎市民光臨選購。此舉旨在為市民提供更多選擇，並提高服務水平。

### 錦記油墨洋紙公司

本公司現有各種油墨、洋紙等。品質優良，價格公道。歡迎市民光臨選購。此舉旨在為市民提供更多選擇，並提高服務水平。

### 東光公司漢口支店

本公司現有各種百貨、文具等。價格低廉，品質優良。歡迎市民光臨選購。此舉旨在為市民提供更多選擇，並提高服務水平。

### 登食堂

本堂現有各種名菜、點心。味道鮮美，價格公道。歡迎市民光臨品嚐。此舉旨在為市民提供更多選擇，並提高服務水平。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。

### 守時刻

守時刻。此舉旨在強調守時之重要性，並為市民提供建議。文章呼籲市民養成守時之習慣。



漾然

但是，「請勿惠顧」的用法，也只是限於對於自己的一方面，而不能侵犯到其他的上面去，如果像這樣的向大衆宣示說：文竊公請惠顧他家，就未免太傷陰險了。

因爲同樣的刊物，當然都是同樣的拒「請勿惠顧」爲了自己的本身，而出諸「請勿惠顧」的口氣，是絲毫沒有問題的，但若用幸災樂禍的口氣，說請惠顧他家，這簡直中間含有侵犯他人的氣氛，是更顯露了旁若無人的勢焰。無疑的，這話是承認自己刊物上，絕不容許劣等的，而在別的刊物上却可以惠顧，在任何方面上說，這樣的大膽的揭示，似乎是太過於「那個」了。

菲子

蔷薇花不幸的枯萎了。但是，我並沒有怨尤，當然，她不會有令了鮮艷的容顏，帶來的我怨恨的地方，即使，幕，但是，它却如失去了青春的人，它是衰頹了。她忠誠的呈獻。

我的皮囊早就給他們安妥地放進了坟墓去了，而且，它還睡着很結實

的痛苦，使我的內心受了創痛，我將永遠頌讚這死的世界。

牛  
陵

天哪！她的確是去了，丟下這孤寂的這屋子唯一的主人，她沒有什麼依戀的，走向天國，走向生之歸宿。

浸潤在這屋子裏的，盡是枯萎的薔薇憔悴的顏色，我從這裏，拾得了永不會過去的悲哀。

薔薇色的這屋子的，一百歷史呵！我只有帶去它，我不能再希冀它的重現，但是，我更不能讓它繼續在回憶裏。

然而，它的給予她為我留下的，是流亡盡的許多愁，這永恆的

喂 割

口的說兒。不過，有時也偶爾喊出一個單獨的字來：「爸！」

孩子們是最富於模倣性的。當我的大孩子晚上預備功課或是我自己看書的時候，這孩子也要拿着一本書，呼呼呀呀地讀一通，頭還微

覺吃力不過的，但却不高興旁人牽着或跟着「自負」的結果往往

是欺倒。然而哭叫一陣後，自己爬起來或由母親牽起來，向前繼續地向前挪動，仍舊繼續，倒不失為一條「好漢子」！我們有時等到孩子

美女招待  
隨意小吃  
經濟和菜  
價格公道  
宴會請客  
包君滿意  
特二溫  
兩儀街  
十八號

七、五九	唱告新聞	（歌曲）
一、四五	唱告新聞	（歌曲）「思愛」
二、四五	故	史詩
六、一五	兒童節目歌唱	「小小畫家」
六、三〇	日語教授	
六、四〇	唱片	歌曲「洞簫千鳥之聲」
七、一〇	唱告新聞	（日語）
七、一五	唱片	浪花節「小猿七之」
七、三〇	友軍將兵之時間	，新聞二
七、五九	愛國歌	別後」（八寺）

法租界俾英里口	歡迎選購	售價特廉 比眾不同	袍料花式新穎 西裝料旗	最近由滬運到 一九四〇年夏	呆你稱心滿意
十二、〇〇	十、〇〇	九、四五	八、五〇	八、一五	八、〇二
報告新聞 片戲「鳳凰巢」	報告新聞 評戲「庚娘傳」 華語	廣告節目 廣東音樂「慰勞」 華話	報告新聞 片戲「英雄交響曲」 華語	報告新聞 佈告 片京戲「甘露寺」 英語	報告新聞 唱 片京戲「甘露寺」 華語

交通便利  
房屋寬敞  
佈置幽雅  
空氣流通  
設備清潔  
飲食衛生  
美女招待  
隨意小吃  
經濟和菜  
價格公道  
宴會請客  
包君滿意

	<p>新鐘 播音時刻 下午</p>	<p>下</p>	<p>〇</p>	<p>〇</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>二</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>三</p>	<p>七</p>	<p>七</p>	<p>七</p>	<p>三</p>	<p>七</p>	<p>五</p>	<p>八</p>	<p>八</p>	<p>二</p>	<p>五</p>	<p>八</p>	<p>四</p>	<p>八</p>	<p>五</p>	<p>〇</p>
<p>漢口</p>	<p>發局播音事項</p>	<p>漢口</p>	<p>〇</p>	<p>〇</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>二</p>	<p>六</p>	<p>六</p>	<p>三</p>	<p>七</p>	<p>七</p>	<p>七</p>	<p>三</p>	<p>七</p>	<p>五</p>	<p>八</p>	<p>八</p>	<p>二</p>	<p>五</p>	<p>八</p>	<p>四</p>	<p>八</p>	<p>五</p>	<p>〇</p>

考爾夫球……上午十一時起 舞廳……

**每逢星期六日下午三時起**

**著名樂師伴奏時代歌曲**

風景幽雅 涼爽舒適 設備堂皇 宴會筵席 英俄大菜 隨意茶點 舞廳酒場 各種冰食 建設新奇 招待週到

二區 二話 二番

茲有最新式冷熱  
汽汀馬達機器零  
件等減價出售如  
有合意者請註明  
通訊地址投函至  
大楚報第十一號  
信箱轉合則函約  
面洽

[illegible]

<p>(趙) 麥仲 立五</p> <p>陳劉楊于鴻</p> <p>立四珍秀鴻芳範</p>		<p>今天夜戲</p>	
<p>武洪朱</p> <p>世出</p> <p>十四本</p>		<p>廿一夜戲</p>	
<p>武洪朱</p> <p>世出</p> <p>十五本</p>		<p>戲演日星期逢</p>	
六角	三角	日戲票價	期六星
角二	角四	戲演日星期逢	期六星
<p>分文取者送</p>		<p>奉四六八</p>	<p>便戲</p>
<p>座人號對</p>		<p>票位期先</p>	

電影院  
王寶釧  
夜三點二時  
九時  
大舞台  
蓋雪薇趙張  
七點半  
小官傘市記  
(戲夜十午)  
本一十  
丹牡綠  
三樓漢劇  
七點半  
小官傘市記  
紅  
朱陳玲  
黃  
劇楚梅割一  
盧新淪周  
王  
細香秋釧雪芝似祥春

元載大

映公天今

龍元王

楊柳 岳琳

出品司公影電華中

(一集頭聲有輯新)

火燒上連寺

飛劍橫橫看得你眉飛色舞

掌心雷震覺得你拍案叫絕

本店...法租界四  
 支店...二教街三  
 院戲大星明  
 場三武開天今  
 角六下樓 九時 三時  
 角三孩小 監監混善張  
 火 駭 醃 活理  
 煎 人 醃 理  
 品出新最司公華新  
 ( 演導 邦 維 徐馬 )  
 女 瘋 麻  
 主營：張霜黃熹，談  
 演鎔洪曉，耐，梅英  
 ( 運金潘西演期下 )

美自

院戲大央中

今開映三場

時老 三時 七時 九時  
起點 起點 起點 起點

角五位每下樓

赫爾吉洛 星明大兩  
尼唐倫勃 圭萬女蘇  
(幕字文中) 作傑演台  
片旦情奇探偵怖恐張緊

俠 侶 俠

(運最近可斯期限張度)  
(運最近可斯期限張度)

**冰結蓮**

**維多利亞花園**

《次三晚開天今》

（時刻）

七點鐘起  
三點一刻

九點鐘起

各位來賓  
請由左邊  
大門進出

（運持）  
第一片

約瑟芬  
金瑟芬  
主演

**新長恨歌**

歐戰軍情  
海波餘偉  
巨片

新新大戲院  
（演及台登起日三廿）

天上演的  
電影戲劇